

Altri Amori con Violet Leduc



Interessante messa in scena di “Thérèse e Isabelle” della scrittrice Violet Leduc. Il regista, Valter Malosti, ha deciso di assegnare la parte di protagonista alla Parola, affidandole il compito di costruire nella fantasia nello spettatore la scenografia, gli odori, i colori, i suoni dell’opera della Leduc. Sì, perché mai come in questo caso, la Parola è protagonista. La scrittura della Leduc è travolgente, ricca, barocca, poetica, incessante, cruda, vera, delicata. La voce della straordinaria Roberta La Nave, restituisce allo spettatore l’emozione di cui è intrisa l’opera della Leduc.

Fin dal 1954, anno in cui la grande scrittrice e filosofa Simone de Beauvoir presentò all'editore parigino Gallimard il romanzo *Ravages* (Devastazioni) della quarantasettenne Violet Leduc, l'opera è stata osteggiata dagli editori, in questo caso ottusi imprenditori dell'arte che dell'arte avevano capito ben poco,

All'inizio del romanzo si trova un lungo capitolo sull'iniziazione sessuale di due ragazzine in un collegio, quello appunto rappresentato al teatro Argentina. Capitolo riscritto e censurato per decenni, fino alla pubblicazione integrale nel 2000, proprio a opera di Gallimard.

Priva di drammi e di rivendicazioni, l’iniziazione fisica delle due ragazzine altro non è che l’amore. Crudele nel gioco delle parti in cui chi è più sensibile spesso soffre, ma è una sofferenza che trascende la sfera sessuale. Amore delicatamente spontaneo e privo di rivendicazioni e drammi.

Come non restare colpiti dal magistrale utilizzo della parola della Leduc? Un plauso alle due protagoniste, l’immensa Isabella Ragonese (vi prego datele un leggio, l’arte ha il suo peso e sorreggere il tomo per l’intera durata dell’opera è una crudeltà gratuita!) alla quale è affidata la lettura del capitolo “incriminato” e la capace e giovane Roberta La Nave, guidata ad arte dal regista Valter Malosti. Si respira grande letteratura con la Leduc e grande teatro con la Ragonese, la cui voce rimane scolpita nel ricordo.