

RAITRE – TgR Piemonte

12 novembre 2009

Negli anni settanta Giovanni Testori concepì *Ambleto*, *Macbetto* ed *Edipus*, tra i suoi capolavori teatrali, ma anche il meno conosciuto romanzo *Passio Letitiae et Felicitatis*, che affronta lo scabroso tema dell'amore tra due donne in un convento ed il correlato legame tra sessualità, morte, devozione religiosa. Nell'adattamento di Valter Malosti questa *Passio* ha trovato la via del palcoscenico regalando la memorabile prova d'attrice di Laura Marinoni. Lo spettacolo, in scena alla Cavallerizza Reale di Torino, testimonia ancora una volta l'intrigante sperimentalismo della parola di Testori, intreccio tra lingua e dialetto, recuperi arcaici, neologismi, foresterismi, ma rivela anche l'innegabile fascino teatrale dei suoi personaggi e certe sorridenti radici popolari. Con l'applauditissima Laura Marinoni, in scena la giovane Silvia d'Altrui. La regia è dello stesso Malosti, le scene di Carmelo Giammello. Un allestimento di quelli da non perdere.

Sergio Ariotti