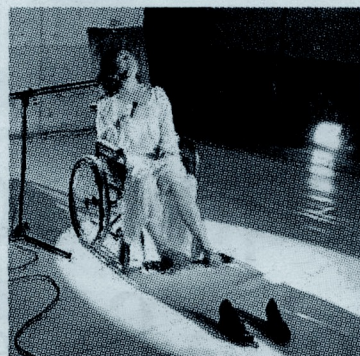


LA REPUBBLICA
28 maggio 2010



“Corsia degli incurabili”

Al Teatro i
Gran prova d'attrice
di Federica Fracassi

MULTIFORME partitura in versi che si fa manifesto contro la devastazione del nostro tempo, *Corsia degli incurabili* di Patrizia Valduga ha trovato la sua interprete, Federica Fracassi, ovvero la voce, il corpo — soprattutto e paradossalmente corpo, pur stando immobile per l'intera durata del monologo — e la sensibilità necessari al misterioso potere di una parola che chiede di essere domata senza essere tradita. Accudita dalla sensibilità registica di Valter Malosti che la immerge in una partitura sonora di voci, rumori, dissonanze e citazioni musicali, imprigionandola su una sedia a rotelle, i rossi capelli inerpicati sullo schienale, i piedi nudi e un semplice abito bianco a segnare lo scandalo della nostra vulnerabilità, Fracassi distilla ogni verso con impressionante purezza lasciandosi attraversare dalla dolcezza elegiaca, dal furore erotico, dalla rabbia dell'indignazione, dal buio del dolore. Una gran prova d'attrice per uno spettacolo che celebra le nozze alchemiche tra teatro e poesia, consegnando al pubblico un piccolo miracolo dove brilla la grazia di un'illuminazione. (s. ch.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro i via Gaudenzio Ferrari
11, fino a domenica. Tel.
028323156