



# L'ATTESA al Bonci di Cesena, con ANNA FOGLIETTA e PAOLA MINACCIONI. Replica Giovedì 10 Marzo 2022, ore 21

*Una regia discreta e potente, quella di Michela Cescon che porta in scena l'opera di Remo Binosi, già «Biglietto d'oro Agis» come migliore novità italiana nel 1994.*

**Bologna, 10/03/2022** ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#))

Teatro Bonci, Cesena

L'ATTESA  
Regia MICHELA CESCON  
Con ANNA FOGLIETTA e PAOLA MINACCIONI

Con (in o.a.) ANNA FOGLIETTA PAOLA MINACCIONI  
scene DARIO GESSATI  
costumi GIOVANNA BUZZI  
light designer PASQUALE MARI  
musiche originali ANDREA FARRI  
assistente alla regia ELVIRA BERARDUCCI  
consulenza ufficio stampa GIULIA BINOSI  
Regia MICHELA CESCONP

## Dieta Per Dimagrire

Ottieni il Miglior Piano per Perdere Peso che più si Adatta!

**Apri**

ann.

Produzione TEATRO DI DIONISO TEATRO STABILE DEL VENETO  
in collaborazione con FONDAZIONE MUSICA PER ROMA, TEATRO STABILE DI BOLZANO

ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio per Spazio Rossellini Polo Culturale Multidisciplinare della Regione Lazio produzione esecutiva Teatro di Dioniso.

Al Bonci di Cesena, replica Giovedì 10 Marzo 2022, ore 21

Ventisette anni dopo la produzione di Teatro Due di Parma diretta da Cristina Pezzoli ed interpretata da Maddalena Crippa ed Elisabetta Pozzi e della traduzione cinematografica del 2000 dal titolo " Rosa e Cornelia", diretto da Giorgio Treves, Michela Cescon decide di riproporre l'Attesa con due interpreti molto amate dal pubblico: Anna Foglietta e Paola Minaccioni, per la prima volta insieme sul palco per dare corpo e voce, con grande passione, alla nobile Cornelia e alla serva Rosa.

Una regia discreta e potente, quella di Michela Cescon, su un testo che ha una grande forza drammatica e di coinvolgimento del tutto attuale, anche se l'azione è ambientata nel '700: la sua forza ha il carattere sociale della eterna divisione tra le classi: una borghesia "alta" che teme il cambiamento ed un popolo "basso" che non ha ancora "coscienza di classe".

Ne L'Attesa, le tematiche sono molte: il rapporto serva-padrone, il doppio, la maternità, il male, la morte, tutte viste con repentini, quasi improvvisi ma non imprevedibili cambi di registro narrativo.

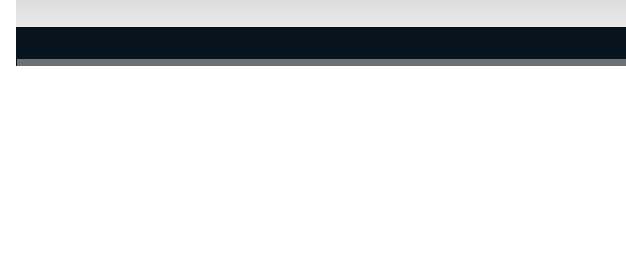
Su quest basi ed in quasi due ore tesissime si passa dalla commedia al dramma, dall'amore forte e sensuale alla tragedia, con un linguaggio sempre originale e sorprendente, con una forza comica che sembra unire Goldoni a Eduardo, il passato ed il presente.

Michela Cescon parte dalla prima stesura che l'autore veronese fece del testom nel 1991, con dialoghi scarni, essenziali, tradotti all'oggi, concentrando l'azione sulle due protagoniste chiuse nell'unica stanza e sull'evoluzione del loro rapporto durante la forzata clausura.

E allora, come afferma la stessa regista:

"... L'Attesa è proprio un testo per il palcoscenico, per gli attori, pieno d'invenzioni molto riuscite. Tutto è raccontato con freschezza e con un erotismo naturale nei confronti della vita e del mondo. Alle due attrici viene richiesta un'adesione fisica ai personaggi totale, e il loro stare in scena diventerà molto sensuale, non per un finto gioco di seduzione, ma per la loro immersione nel racconto; un racconto sui corpi femminili, sulla punizione per il desiderio, la punizione di essere donne, sulla maternità, sull'amicizia, sull'amore, sul piacere, sulla lealtà, sulle differenze di classe... due voci femminili che per me diventano un gran bel punto di vista, e che cercheremo di portare in scena con il nostro sguardo più personale e intimo. I temi affrontati sono universali e, pur essendo ambientato in Veneto nel '700, sentiamo la loro storia molto vicina"

(Michela Cescon).



**Ufficio Stampa**  
Giancarlo Garoia  
[RETERICERCA](#) ([Leggi tutti i comunicati](#))  
47838  
retericerca@gmail.com  
3338333284

**Allegati**  
[FOTO-TRE-BN.jpg](#)



**Segui i comunicati stampa su**




**In evidenza**



- Liebherr e Tula collaborano ad attività di ricerca
- Nuova uscita di Wondershare Filmora: per una migliore esperienza di creazione video
- La società di sviluppo Oy LieKe di Lieksa: l'Area turistica di Koli, nel cuore della Regione dei laghi, in Finlandia, si sta sviluppando a velocità da record!
- Curia entra in un accordo di collaborazione con il governo USA per ampliare le capacità di riempimento e finitura sterili
- EDP si unisce a VertiGIS e apre il mercato nordico

**I comunicati stampa sul tuo sito**

 **comunicati widget**

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su [informazione.it](#) sul tuo sito.

**Scopri come...**