

PAROLE D'ARTISTA OUT | sabato 19 e domenica 20 settembre 2020
| casacuocolobosetti | Via Ariosto 85, Vercelli



Enigma Caravaggio

drammaturgia e regia **Marco Ivaldi**
 con **Chiara Cardea, Silvia Mercuriati**
 scene e visual concept **Eleonora Diana**
 fonica e illuminotecnica **Loris Spanu**
 costumi **Armuar (TO)** | Foto **Stefano Kewan Lee**
 musiche di **Roger Subirana Mata** (jamendo
 licensing)
 residenza **Multidisciplinare Arte Transitiva -**
Officine Caos
 produzione **Progetto Zoran**

1

Nelle pitture di Caravaggio ci sono effetti di luce. L'interruttore non so dov'è.

Bruno Munari

A distanza di 400 anni, la morte di Michelangelo Merisi, noto come il Caravaggio, è una questione ancora aperta. La Storia dell'Arte ha sempre tramandato la figura di un pittore geniale, ribelle; un pittore maledetto. Caravaggio disse che i suoi peccati erano tutti mortali, ma qual è stato il peccato più grave compiuto? Qual era il vero messaggio contenuto nei dipinti di Michelangelo Merisi?

Uno spettacolo interattivo, multimediale, una crime story che porta direttamente il pubblico ad indagare la morte del pittore, ripercorrendone gli spostamenti, in particolare quegli degli ultimi anni di vita. Una narrazione che analizza le figure a lui vicino, le sue muse, i suoi dipinti, attraverso una carrellata di più di 40 opere e documenti originali mostrati durante lo svolgimento dello spettacolo.

Lo spettacolo è frutto di un'analisi approfondita sugli scritti biografici e storici elaborati da critici e storici dell'arte; inchiesta, approfondimento artistico e poetico, criminologia, si intersecano in uno spettacolo che sottolineerà aspetti sorprendenti e poco conosciuti del pittore.

Chiara Cardea, attrice e cantante. Dal 2004 ad oggi ha lavorato in decine di spettacoli scritturata come interprete. È autrice di tre spettacoli e regista di due. Collabora - tra gli altri - con: Ass. CuochiLab/Collettivo Canvas (Kitchen Kabarett, co-creatrice del festival Play with Food che ha co-diretto fino a marzo 2019, vince bando STT 2011 debuttando con Happy Meals al Festival delle Colline Torinesi, vince call di Hangar Point 2017), MO.Lem (vince bando E45 Napoli Fringe Festival 2013 e bando Residenze Creative 2014), Teatro di Dioniso (La tour de la défense, Edith) Anticamera Teatro (Due Ritr'Atti Unici), Cardea/Mercuriati (progetto "A Scatola Chiusa"), Progetto Zoran (Enigma Caravaggio).

Dal 2005 lavora come formatrice teatrale con adulti, adolescenti (Fare Festival Carrara 2008 e S.I.A.M. 2009, Scream in Action - promosso dall'ILO e cofinanziato da Regione Piemonte) e bambini (Move UP 2015/16, progetto europeo della Regione Piemonte). Dal 2007 è direttrice del ciclo di formazione teatrale Attori si diventa. Lavora in cinema, TV, video e radio.

Silvia Mercuriati, laureata presso il D.A.M.S. di Torino in Teatro educativo e sociale, si forma al Laboratorio Biennale di R. Gili ed alla Scuola di Teatro Sergio Tofano. Studia coreografia con Barbara Uccelli; teatrodanza con Ambra Senatore e Barbara Altissimo. Frequenta workshop intensivi con l'Institutet for Scenkonst di Stoccolma, con Torgeir Wethal dell'Odin Teatret econ Peadar Kirk sul "devised work". Fa parte della Compagnia Progetto Zoran dal 2002. Attualmente è in tournée con A

scatola chiusa | andante cantabile con slancio (Cardea|Mercuriati) e con Dove non sono mai stata - Diane Arbus+Vivian Maier (Cella|Mercuriati). E' docente di teatro e conduce laboratori scolastici per tutte le fasce di età. Realizza laboratori teatrali con disabili fisici e psichici. E' direttrice artistica del TLC Teatro di Pianezza.

Marco Ivaldi, regista e drammaturgo, docente di Sociologia e comunicazione, Processi comunicativi e Neurofisiologia del movimento presso l'Università degli Studi di Torino. Autore del libro: Studi Neuroscientifici sull'arte edito da Calzetti & Mariucci. Nel 2002 ha fondato la Compagnia Teatrale Progetto Zoran con cui ha prodotto 7 spettacoli, mettendo in scena più di 130 repliche e vincendo Rigenerazione, rassegna organizzata dal STT e dal TST.

Nel 2008 continua la sua ricerca con l'attrice Silvia Mercuriati fondano la compagnia Ivaldi|Mercuriati; la compagnia si distingue per l'importante collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Nel 2009 Marco Ivaldi lavora come regista assistente di Gabriele Vacis in occasione dell'allestimento dello Zio Vanja di A. Cechov per la riapertura del Teatro Carignano. Tra il 2009 e il 2010 la compagnia lavora con Richi Ferrero. Dal 2010 la compagnia realizza con Mo.Lem lo spettacolo\format TRICHER partecipando nel 2011 alla Biennale Democrazia, e nel 2013 all'E45 NAPOLI FRINGE FESTIVAL coprodotto dal Napoli Teatro Festival. La compagnia realizza inoltre tre edizioni di SINAPSI una manifestazione che unisce il mondo dell'arte e della scienza attraverso i linguaggi performativi.

sabato 19 e domenica 20 settembre 2020 | h.19.00
casacuocolobosetti | Via Ariosto 85, Vercelli

ENIGMA CARAVAGGIO

drammaturgia e regia **Marco Ivaldi**

con **Chiara Cardea, Silvia Mercuriati**

scene e visual concept **Eleonora Diana** | fonica e illuminotecnica **Loris Spanu**

costumi **Armuar Torino** | foto **Stefano Kewan Lee**

musiche di **Roger Subirana Mata** (jamendo licensing)

Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva - Officine Caos

Produzione *Progetto Zoran*

Il costo dei biglietti per gli adulti è di **10 euro**, per i bambini di **3 euro**.

L'acquisto del biglietto sarà effettuabile sulla piattaforma www.eventbrite.it utilizzando come metodo di pagamento Paypal.

Il pubblico potrà usufruire di uno sconto presso il **birrificio Sant'Andrea** di Vercelli esibendo il coupon che verrà consegnato all'ingresso.

Durante gli spettacoli sarà necessario l'utilizzo della mascherina.

Gli ospiti/spettatori sono pregati di presentarsi 15 minuti prima dell'orario di inizio

INFO

Tel.+39 3407720235

iraatheatre@gmail.com