

Musica Cinema Lifestyle Laboratorio

OMAGGIO A REMO BINOSI AL PICCOLO TEATRO GRASSI

27 set 2012 — [Redazione GQ Italia](#)

A dieci anni dalla prematura scomparsa di Remo Binosi, venerdì 28 e sabato 29 settembre, il Festival Tramedautore rende omaggio all'autore veronese; uno dei più importanti esponenti della drammaturgia contemporanea italiana degli anni Novanta, che sarà protagonista di un'intensa due giorni al Piccolo Teatro Grassi dedicata alla sua produzione e alla sua poliedrica indole creativa.



Giornalista e poi autore teatrale **Remo Binosi** è considerato uno dei maggiori esponenti della drammaturgia contemporanea italiana degli anni Novanta. Scomparso prematuramente nel giugno del 2002, a dieci anni dal tragico evento una due giorni a Milano, organizzata da Outis - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, rende omaggio all'artista veronese.

In scena domani, venerdì 28 settembre alle ore 19 al **Piccolo Teatro Grassi**, ***Il martello del diavolo*** prodotto da Teatri d'Imbarco. Messo in scena sotto la direzione delle stesse interpreti Maria Ariis e Paola Salvi, lo spettacolo è una raffinata indagine dell'universo femminile e un moderno testo teatrale che spazia dal registro drammatico a quello comico. Al termine dello spettacolo teatrale, alle ore 20.30, la manifestazione prosegue nel **Chiostro di via Rovello** con il reading del testo inedito ***La Regina Margò***, diretto da **Massimo Navone** con **Laura Marinoni, Francesco Migliaccio, Carola Stagnaro, Daniela Schiavone, Massimiliano Speziani, Luca Mammoli e Giusto Cucchiari**. Una storia urbana, una riflessione sugli ultimi, ambientata ai giorni nostri. Sabato 29 settembre è il giorno dedicato agli incontri che si svolgeranno all'interno del lato conferenze del **Teatro Grassi**. Il via alle ore 12 con la drammaturga Renata M. Molinari e le attrici Franca Nuti e Maria Ariis che accompagnano il pubblico in una lezione-spettacolo attorno alle pagine del testo incompiuto di Remo Binosi ***L'Inganno***, rivisitazione dell'omonimo racconto di **Thomas Mann**. Alle ore 14.30, invece, è la volta dell'incontro ***L'attesa: dal teatro al cinema*** dedicato alla pièce ***L'attesa***, testo che ha fatto conoscere **Remo Binosi** al grande pubblico, permettendogli di conquistare il **Biglietto d'oro Agis** come migliore novità italiana nel '94 e che nel 2000 è diventato un film, *Rosa e Cornelia*, diretto da **Giorgio Treves**. Durante l'incontro **Giorgio Treves** e la regista teatrale **Cristina Pezzoli** raccontano la sensibilità e la capacità di Binosi di scrivere e pensare per il teatro e per il cinema, influenzata dalla sua natura creativa e della sua professione di critico. Tra aneddoti e letture, intervengono: Paola Donati, direttrice artistica del Teatro Due di Parma e le attrici Elisabetta Pozzi, Carla Manzon, Stefania Rocca e Claudia Della Seta. La giornata di sabato 29 settembre prosegue alle ore 16 con il monologo ***Sognanti*** recitato da Daniela Poggi, primo testo teatrale di Binosi portato in scena nel '92 da Rosa di Lucia.

Gli spettacoli:

Venerdì 28 settembre ore 19 - Piccolo Teatro Grassi; ***Il martello del diavolo*** di Remo Binosi - diretto e interpretato da Maria Ariis e Paola Salvi;

Venerdì 28 settembre ore 20.30 - Chiostro di via Rovello - ingresso libero ***La regina Margò*** di Remo Binosi - regia di Massimo Navone con Laura Marinoni, Francesco Migliaccio, Massimiliano Speziani, Carola Stagnaro, Daniela Schiavone, Luca Mammoli, Giusto Cucchiari;

Sabato 29 settembre ore 16 - Chiostro lato conferenze, ***Sognanti*** di Remo Binosi - interpretato da Daniela Poggi.