

Altri sipari

Malosti recita e "suona" le Maddalene di Testori

MAURA SESIA

C'È UNA sfaccettatura meno nota tra le creazioni del Teatro di Dioniso di Valter Malosti, una strada multidisciplinare che sta emergendo con soddisfazione dell'autore. Un esempio lo offre domani alle 21 alle Fonderie Limone di Moncalieri "Maddalene (da Giotto a Bacon)" di Giovanni Testori, con le coreografie di Lara Guidetti, che si presenta in scena con lo stesso Malosti ed entrambi sono accompagnati dal violoncellista Lamberto Curtoni e da G.u.p. Alcaro responsabile di suono e live electronics; le musiche originali sono di Carlo Boccadoro, il disegno luci è di Francesco Dell'Elba; la produzione ha il sostegno di Unione Musicale e Torinodanza.

L'esibizione fa parte della stagione "Parole d'Artista" ed assomiglia, strutturalmente, a "Clarel" di Herman Melville, un lavoro di Malosti dove la parola poetica era supportata dalla musica dal vivo e la scena sembrava una sorta di



E a Collegno
l'anteprima
di "Max
Mix, Mex"
di Assemblea
Teatro

MATTATORE

Valter Malosti
in una scena
di "Maddalene"
di Giovanni
Testori

studio di registrazione. Qui, protagoniste della commistione tra linguaggi sono le "schede-versicoli" composte da Giovanni Testori per il libro d'arte edito da Franco Maria Ricci "Maddalena": una raccolta di dipinti di varie epoche, da Duccio a Masaccio, da Giotto a Cézanne, Beato Angelico, Botticelli, Caravaggio, Tiziano, Bacon ed altri. La lingua di Testori al contempo è alta e cruda ed ha stupefacenti sonorità teatrali.

Anche le filastrocche posseggono intrinseche musicalità da palcoscenico, come quella che si nasconde dietro al titolo "Max, Mix e Mex, storia di un gatto e di un topo messicano" di Assemblea Teatro, in anteprima oggi alle 16 all'Auditorium Giovanni Arpino di Collegno; un'opera nuova dedicata ai ragazzi, tratta da un testo di Luis Sepúlveda, recitata da Andrea Castellini e Lino Spadaro, che ha realizzato anche le maschere e il gattometro; la regia è di Renzo Sizzo e la storia esalta l'amicizia, come miglior forma di relazione tra le persone.