

Il Giornale di Rieti

Quotidiano indipendente d'informazione

Clarel arriva a Rieti con Valter Malosti



Valter Malosti

Il 30 luglio appuntamento con Melville alle Officine Varrone

dalla Redazione in attualità
lunedì 29 luglio 2013

Continuano gli appuntamenti della rassegna estiva RIC - Rieti Invasioni Creative con il duo musicale-comico LE TRE-MENDE di Coppelia Theatre, una violinista e una marionetta al violoncello alla ricerca di un punto d'incontro sulle musiche di Telemann e Haendel (a Palazzo Vecchiarelli 30 luglio ore 18.30).

Si prosegue con Sport del Gruppo Nanou (alla Biblioteca Varrone ore 19). «Il regista Marco Valerio Amico espone al pubblico il corpo della performer Rhuena Braccin in un alternarsi di respiri, affanni e poi applausi, incitazioni, per riprodurre l'attimo in cui si apre il respiro dell'atleta: il momento di sospensione e il punto di contatto fra l'atto tecnico e la concentrazione che contiene tutte le possibilità del pensiero».

A seguire Valter Malosti porta in scena un concerto per voce, oud, chitarre e live electronics dal titolo Clarel poema e pellegrinaggio in Terra Santa (alle Officine Varrone ore 22), uno dei poemi meno conosciuti ma più appassionanti di Herman Melville che racconta il pellegrinaggio in Palestina di un giovane studente americano. Clarel, studente di teologia, insoddisfatto degli insegnamenti dogmatici ricevuti in patria, decide di recarsi in Palestina.

Come i grandi eroi dei romanzi melvilliani, Clarel tenterà di superare le soglie dell'esperienza e della conoscenza, e proverà a dare risposta alle grandi questioni del sapere e dell'amore, del rapporto tra il fisico e il metafisico, della verità e del senso ultimo della vita. RIC - Rieti Invasioni Creative si arricchisce di molteplici opportunità di formazione che si svolgeranno parallelamente alla programmazione artistica.

Si tratta del percorso formativo dedicato ai 19 neodiplomati dell'Accademia 'Silvio D'Amico', protagonisti de I giorni del buio con la regia di Gabriele Lavia, che saranno impegnati in un laboratorio a cura di Giorgio Barberio Corsetti (29, 30 e 31 luglio), e nelle lezioni di stile Maschere del conflitto a cura di Luca Archibugi, Franco Cordelli, Andrea Cortellessa, Enzo Di Mauro, Stefano Gallerani e Arturo Mazzarella (1, 2 e 3 agosto).

Inoltre, presso la Galleria 35 Arte contemporanea saranno accessibili, per tutta la durata del festival, le video installazioni che raccolgono le suggestive immagini di Einstein on the beach di Bob Wilson, La classe morta di Tadeusz Kantor, Café muller di Pina Bausch e Amleto di Carmelo Bene, con le sonorizzazioni a cura dell'associazione reatina Musikologiamo.

A completare l'offerta culturale, anche le video installazioni dedicate a Bob Wilson, Tadeusz Kantor, Pina Bausch e Carmelo Bene, e un incontro letterario a cura di Ginevra Bompiani e David Riondino con ospiti Alfonso Berardinelli, Luciana Castellina e Concita De Gregorio. La manifestazione vanta ad oggi il partenariato di Rai Edu, le cui troupe saranno presenti a Rieti per documentare l'intero svolgimento della manifestazione.

© 2004-2014 www.ilgiornaledirieti.it - Tutti i diritti riservati

Non è consentito il riutilizzo in altre opere multimediali del materiale pubblicato salvo esplicita autorizzazione degli autori.